

“Trantsizioko beste biktimak” jardunaldiak azaroaren 22, 23 eta 24an. Jornadas “Las otras víctimas de la transición” 22, 23 y 24 Noviembre.



LAS OTRAS VÍCTIMAS DE LA TRANSICIÓN TRANTSIZIOKO BESTE BIKTIMAK

AZAROA **22** NOVIEMBRE

**REPRESIÓN IMPUNE EN
ANDALUCÍA: GARCÍA CAPARRÓS**
con Joaquín Recio,
co-guionista y productor (Sevilla)
Proyección del documental
García Caparrós,
memoria de nuestra lucha

**ANDALUZIAKO ERREPRESIO
ZIGORGABEA: GARCÍA CAPARRÓS**
Joaquín Reciorekin,
gidolalaria eta ekoizlea (Sevilla)
García Caparrós,
memoria de nuestra lucha
dokumentalaren proiektzioa

Palacio del Condestable 19:00
Kondestable Jauregian 19etan

AZAROA **23** NOVIEMBRE

**LAS CLOACAS DEL ESTADO Y LA
ULTRADERECHA: YOLANDA
GONZÁLEZ**

Con José Luis Mateos, fundación
Andreu Nin (Madrid), Enrique del
Olmo, ex-secretario del PST (Madrid)
y Josu Chueca, historiador
Proyección del documental
Yolanda en el país de los
estudiantes

**ESTATUAREN ESTOLDAK ETA
ULTRAESKUINA: YOLANDA
GONZÁLEZ**

José Luis Mateos, Andreu Nin
fundazioa (Madrid), Enrique del
Olmo, PST-ren idazkari ohia (Madrid)
eta Josu Chuecarekin, historialaria
Yolanda en el país de los
estudiantes dokumentalaren
proiektzioa

Palacio del Condestable 19:00
Kondestable Jauregian 19etan

AZAROA **24** NOVIEMBRE

**NOMBRES PARA RECORDAR, LAS
OTRAS VÍCTIMAS EN EUSKAL
HERRIA**

Con Joseba Zabalza
Presentación del libro
Nombres para recordar

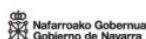
**GOGORATZEKO IZENAK, EUSKAL
HERRIKO BESTE BIKTIMAK**
Joseba Zabalzarekin
Gogoan hartzeko izenak
liburuaren aurkezpena

Palacio del Condestable 19:00
Kondestable Jauregian 19etan



INPUNITATEARI STOP IMPUNIDAD

sanfermines78gogoan.org @SF78gogoan f SF78 Gogoan



Hurrengo astean

Sanfermines-78ko lehenengo jarduera hasiko da **arratsaldeko 19tan** **Condestable Jauregian** (Kale Nagusia 2.). Trantsizioa ez zen bakarrik gertatu

korridoreetan eta bileretan, non alderdi politikoak akordioak lortzen zituzten. Kaleetan suposatu zuen Frankismoaren azkeneko kolpeei eta erregimen berriaren lehendabiziko kolpeei aurre egitea.

Gertaera hoiek hausnartu nahi ditugu Sanfermines 78 gogoan! ekimenak antolatu dituen jardunaldietan: "Trantsizioko beste biktimak".

– **Azaroaren 22an, asteazkena** "García Caparrós memoria de nuestra lucha" dokumentalaren proiektzioa izango da, Sevillatik Joaquín Recio etorriko da, dokumentalaren gidoialari eta ekoizlea.

Laburpena: Andalucia, 1977ko abenduaren 4a. Bi milioi manifestarik kaleak hartu zituzten autonomia osoa errebindikatuz. Alderdi guztiek, UCD-koak barne, deitu arren, lasterketak, atxilotetak eta odola egon ziren. Manuel José García Caparrós hil zuten, 18 urteko gazte bat, Victoria Garagardoko langilea eta CC.00-ko militantea.

– **Azaroaren 23an, osteguna** "Yolanda en el país de lxs estudiantes" dokumentalaren proiektzioa izango da, Josu Chueca, historialaria, José Luis Mateos, Andreu Nin Fundaziokoa, Madrid eta Enrique del Olmo-rekin, PST-ren idazkari ohia.

Laburpena: Yolanda González Martín gaztearen historia da. Deustuko bizilaguna, 1980ko otsailaren leian Madrilen bahitu eta ultraeskuinak tiroz hil zuen neska euskaldun eta ezkertiarren inguruko dokumentala da.

– **Azkenik, azaroaren 24an, ostirala**, Joseba Zabalkak bere liburua "Gogoan hartzeko izenak" aurkeztuko du. Euskal Herrian bizi izan den gatazka armatuko eta politikoko isilarazitako biktimen inguruko lana da. Bere egilea ez da idazlea, argazkilaria baizik, eta irudia nagusi da. Gatazka politikoko biktimen senideak heriotzako lekura itzultzen dira: amak, ahizpak, alabak, ilobak... Haiek guztiak, han, argazkietan, biktimen espirituko lekuko mutu bezala, dena gertatu zen leku berean agertzen dira.

La semana que viene comienza la primera actividad de Sanfermines 78 gogoan, serán en el **Palacio Condestable (en la calle Mayor nº 2) a las 19:00**. La Transición no fue algo que sucedió solo en los pasillos y reuniones donde los distintos partidos llegaban a acuerdos políticos. En la calle supuso soportar los últimos coletazos criminales del franquismo y los primeros del nuevo Régimen que se abría paso. A reflexionar sobre aquellos hechos están dedicados estos dos documentales y la exposición que ahora realiza SF-78: "Las otras víctimas de la Transición"

– **El miércoles 22** se proyectará el documental "García Caparros, memoria de nuestra lucha", y estará en la presentación el co-guionista y productor del documental que viene desde Sevilla, Joaquín Recio.

Resumen; Andalucia, 4 de diciembre de 1977, dos millones de manifestantes tomaron las calles reivindicando la autonomía plena. A pesar de que el partido gobernante, la UCD, también convocaba, hubo palos, carreras,

detenciones y sangre. Asesinaron a Manuel José García Caparrós, un joven de 18 años, trabajador de Cervezas Victoria y militante de CC.00.

– **El jueves 23** se proyectará el documental “Yolanda en el país de lxs estudiantes” y será presentado por Josu Chueca, historiador, José Luis Mateos, miembro de la Fundación Andreu Nin, Madrid y Enrique del Olmo, que fue secretario del PST, también de Madrid.

El documental cuenta la historia de la joven Yolanda González Martín, vecina de Deustu secuestrada y asesinada a tiros por la ultraderecha en Madrid, el 1 de febrero de 1980, por el simple hecho de ser vasca y de izquierdas.

– Por último **el viernes 24** Joseba Zabalza presentará el libro “Nombres para recordar”. Un trabajo en torno a las víctimas silenciadas del conflicto armado y político que se ha vivido en Euskal Herria. Su autor no es un escritor sino un fotógrafo y la imagen es lo principal. Familiares de víctimas del conflicto político regresan al lugar de la muerte: Madres, hermanas, hijas, sobrinas... Allí, en el mismo sitio donde ocurrió todo, todos ellos aparecen en las fotografías, como testigos mudos del espíritu de las víctimas.

<http://sanfermines78gogoan.org/>

19 de mayo: proyección de “El tiempo de las cerezas”





PROIEKZIOA

Maiatzak 19 de mayo
19:00, Santa Alodia 7 (CGT)

-Posterior coloquio
con su realizador, Juan felipe-

Este 19 de mayo, a las 19h en el local de CGT-Nafarroa (C/Santa Alodia 7-bajo), proyectaremos el documental "El tiempo de las cerezas. 1977-1979, eclosión libertaria.", realizado por nuestro compañero Juan Felipe, quien lleva más de un año viajando para presentarlo. Así pues, en el coloquio tendremos la

ocasión de escuchar qué impresiones ha sacado durante las múltiples proyecciones en las que ha participado, en estrecho contacto con el actual y diverso mundo libertario.

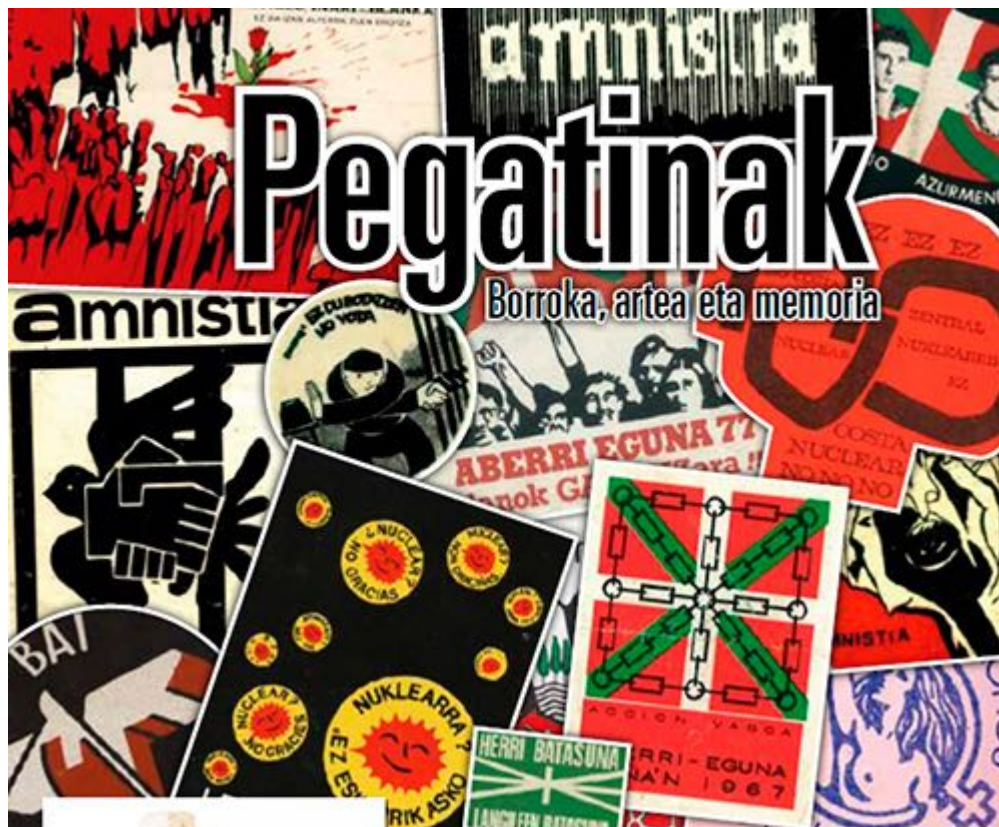
SINOPSIS:

Le temps des cerises es una antigua canción de amor que se convirtió en un himno de la Comuna de París (1871). El tiempo de las cerezas es una buena alegoría del eterno renacer de la vida y, por ende, de las ideas, de la esperanza. Los tiempos revolucionarios podrán ser intensos y breves, y aunque aparentemente sean vencidos, siempre volverá a darse otra nueva oportunidad. En este documental se aborda una etapa de la historia de este país, que no por muy tratada deja de ser una gran desconocida: la llamada Transición. Y especialmente en lo que atañe a la óptica libertaria. Pretendemos arrojar luz precisamente sobre uno de los actores sociales de esa época, y menos conocido: el movimiento libertario, preguntándonos por las condiciones de su auge en estos años y el porqué de su caída.

Euskal Memoria Fundazioa expone en el local de CGT/LKN-Nafarroa: Pegatinak. Borroka, artea eta memoria



En la sede de CGT-LKN Nafarroa



ERAKUSKETA

Otsailak 27 - martxoak 3

EXPOSICIÓN

27 febrero - 3 marzo

En la sede de CGT-LKN Nafarroa
Santa Alodia 7 bajo (Roxapea)

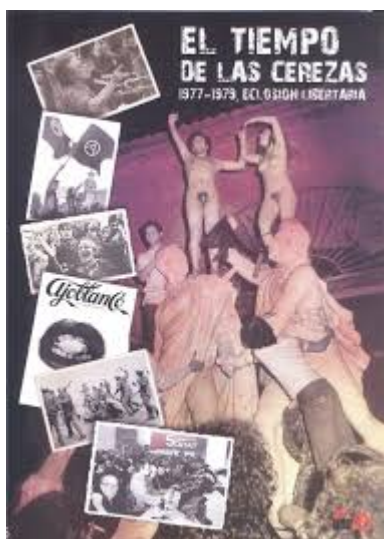


La exposición se deriva de un ambicioso proyecto de recopilación de pegatas de Euskal Herria que se plasmará en tres libros. El primer volumen ya ha salido a la luz y lo puedes hojear en la exposición.

Asimismo, se ha colocado una caja en la que puedes depositar las pegatas que quieras donar. Si cuentas con una pequeña colección de la que no te quieres desprender, puedes dejar tu contacto para que escaneen tus pegatas y te las devuelvan.

HORARIO: de lunes a viernes de 10h a 13h y de lunes a jueves de 17h a 19:30h

UN AÑO DE CEREZAS



El pasado viernes 27 de Enero se cumplía un año de la puesta de largo de “El tiempo de las cerezas” Fue una puesta de largo en tres actos (Zaragoza, Valencia, Madrid) que me ha llevado a recorrer gran parte del Califato de Córdoba. Un año camino ya de la 3ª edición. Un aniversario con dos proyecciones simultaneas Burgos y Madrí . Este tiempo me ha permitido comprobar que la semilla de la anarquía sigue ahí y antes o después ha de dar sus frutos. He visto y he sentido el calor de pequeños fuegos en torno al cual se reúnen pequeñas familias, cada una con su “Tótem”. Y no he podido encontrar en ellas mas diferencias que la sigla del medio, quizá la estrategia y a veces ni eso.

“Nuestras horas son minutos, cuando esperamos saber,

Y siglos cuando sabemos lo que se puede aprender” (Antonio Machado)

Y algo se aprende en un año. Que hay muy buena gente en el mundo libertario tanto en el explícitamente anarquista como entre quienes con su actitud son implítamente ácratas y que tenemos que caminar juntos sin necesidad de renunciar a ninguna esencia. Si en una cosa se ve que el anarquismo ibero está vivo es precisamente en la cantidad ingente de expresiones que existen y que no es precisa la unidad (concepto marxista) para actuar con sincronía.

En este año he llegado a una conclusión y es la siguiente: quizá las personas que NO somos sindicalistas, cometimos un error al pedirle al anarcosindicalismo lo que no nos podía ofrecer. Es como pedirle a Olentzero lo que no nos van a poder comprar en casa. Pedirle al sindicato que lo sea TODO es un error de lectura. El sindicato ha de ser el sindicato y ya está. La afiliación es quien debe de asumir otras luchas ajenas a la propia lucha obrera. En los años 30 la CNT no lo era todo. La CNT era EL sindicato, y para otras cuestiones estaban: los ateneos, las JJLL, Mujeres Libres, la FAI, cada cual jugó su papel. Y esto quizá no lo supimos leer.

Otra conclusión no menos importante ha sido lo que significa la participación de las mujeres en el debate político. “Lo masculino” tiende a menospreciar los sentimientos mientras que “lo femenino” humaniza y prioriza lo cotidiano. Decían las feministas que lo personal es político ¿Y qué hay mas anarquista que el humanismo? Resulta perentorio traer a las mujeres al primer plano de nuestra lucha, porque nadie como ellas saben que es algo tan nuestro, tan libertario, como es el apoyo mutuo.

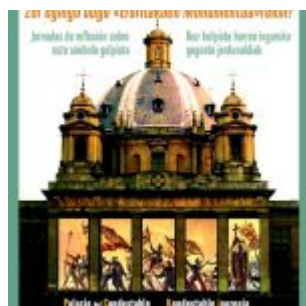
En resumidas cuentas un año comprobando que los cerezos siguen ahí, que volverán a florecer y que la revolución solo será posible si realmente nos creemos que lo es.

Gracias a todos y a todas por esta lección.

PD: Agradecer también la participación en esta aventura del saber a quienes pusieron la primeras piedras a LKN (la CGT vasca) a la Fundació Salvador Seguí de Catalunya a la Fundación Anselmo Lorenzo. A Radio Klara de Valencia a Radiópolis de Sevilla al periodico anarquista “Tierra y Libertad “por hacer un seguimiento del proyecto desde sus orígenes, y a cientos de federaciones locales (la sigla del medio es lo de menos) colectivos y entidades sociales que han conseguido que El tiempo de las cerezas sea de todos y todas.

ZerIkusiA

¿Qué hacemos con el monumento a los caídos?

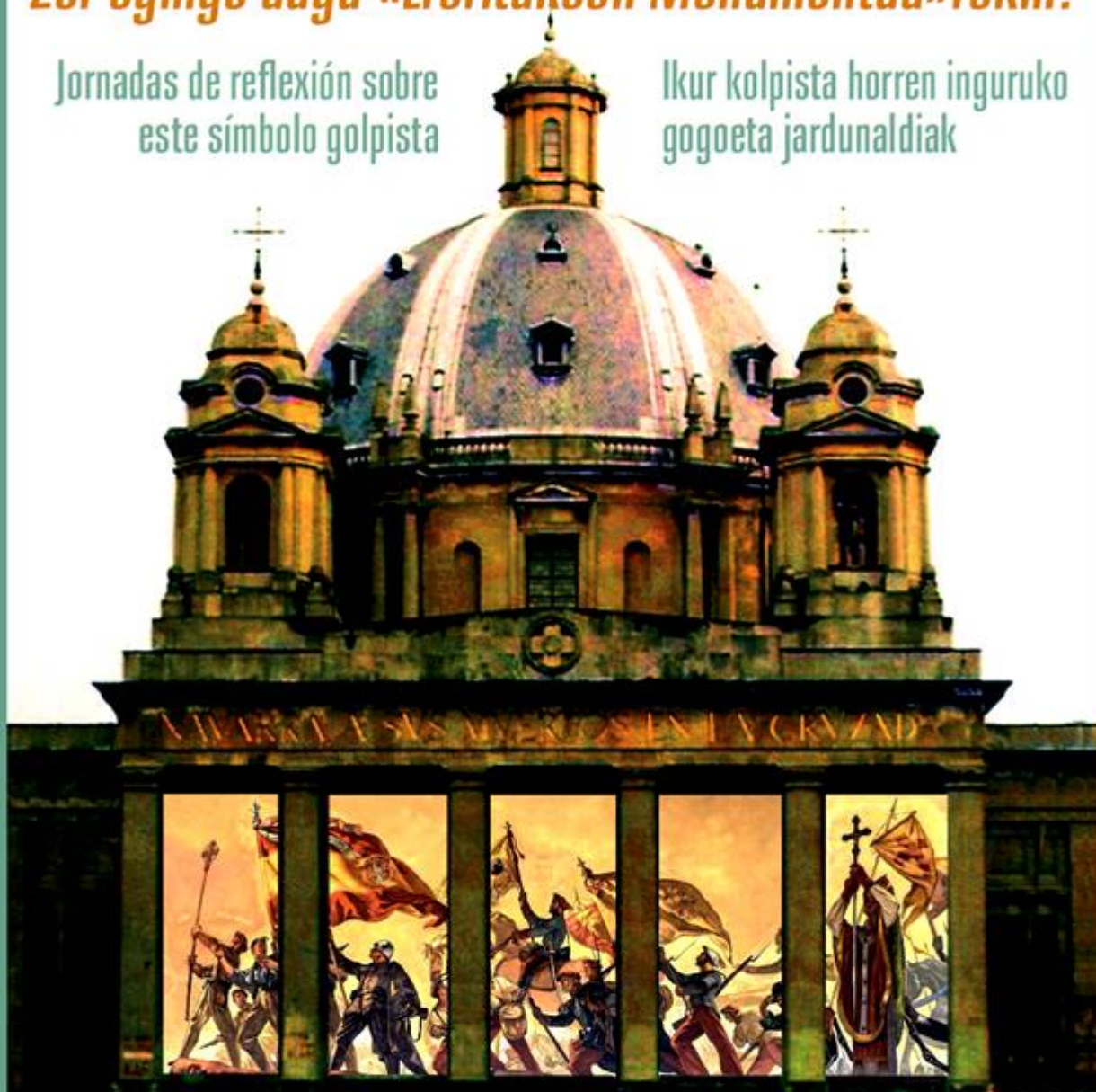


¿Qué hacemos con el «Monumento a los Caídos»?

Zer egingo dugu «Eroritakoen Monumentua»rekin?

Jornadas de reflexión sobre
este símbolo golpista

Ikur kolpista horren inguruko
gogoeta jardunaldiak



Palacio del Condestable
Pamplona • Calle Mayor 2

Kondestable jauregia
Kale Nagusia 2 • Iruñea

ANTOLATZAILEA
ORGANIZA

ZER gizatas
urritas
deritas
mitatas

27 • 28 • 29
ENERO • 2017 • URTARRILA

LAGUNTZAILEA
COLABORADOR



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala

PROGRAMA: www.facebook.com/zer.elkartea

¿QUÉ HACEMOS CON EL "MONUMENTO A LOS CAÍDOS"?

ZER EGINGO DUGU "ERORITAKOEN MONUMENTUA" REKIN?

JORNADAS DE REFLEXIÓN SOBRE ESTE SÍMBOLO GOLPISTA
IKUR KOLPISTA HORREN INGURUKO GOGOETA JARDUNALDIAK

Programa

Viernes 27

- 18:00 Una visión histórica. **José Ramón Urtasun**.
- 19:00 Una visión jurídica. **Rafael Escudero**.
- 20:30 Estreno del documental "*A sus muertos*" de **Clemente Bernad**.

Sábado 28

- 10:00 Una visión artística. Proyecto "*El Director. Tríptico de Pamplona*". **Patric Tato Wittig** y **Dirk Hermann**.
- 11:00 Una visión literaria e histórica. Diálogo entre **Fernando Mikelarena** e **Ignazio Aiestaran**. Modera **Pili Yoldi**.
- 12:00 Descanso.
- 12:30 Una visión estética de la memoria. **Iñaki Arzoz**.
- 15:00 Comida.
- 17:00 Una visión desde la memoria de las víctimas. Diálogo entre **Jacqueline Urla** y **Orreaga Oskotz**. Modera **Ana Díez de Ure**.
- 18:00 La huella del golpismo. Diálogo entre **Emilio Silva** y **Francesc Torres**. Modera **Isabel Cadenas**.
- 20:00 Acto de memoria, poesía y música, con **Paco Ibáñez** y **Juan Carlos Mestre**, coordinado por **Emilio Silva**.
Este acto tendrá lugar en la Escuela Navarra de Teatro, C/ San Agustín, 5. Pamplona. Entrada libre hasta completar aforo.

Domingo 29

- 10:00 Visita guiada al Monumento.
- 12:00 Debate sobre el futuro del "Monumento a los Caídos". Participan: **Francisco Ferrándiz**, **Carlos Martínez**, **Fernando Mendiola** y **Gemma Piérola**. Modera **Iñaki Arzoz**.
- 13:45 Conclusiones y despedida

Lugar: Palacio del Condestable (Salón de Actos). C/ Mayor, 2. PAMPLONA/IRUÑEA

Fechas: 27, 28 y 29 de enero de 2017.

Organiza: ZER dilemas urbanos/derivas ciudadanas

Colabora: Ayuntamiento de Pamplona/Iruñeko Udala

ANTOLATZAILEA
ORGANIZA

ZER dilemas
urbanos
derivas
ciudadanas

LAGUNTZAILEA
COLABORADOR

 Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala

DIGNIDAD Y EXHUMACIONES



No me altera la indignación que siento, no me altera porque como nieta de fusilado he crecido con ella, me he acostumbrado a ella, la indignación ha sido el pan de cada día para aquellas personas a las que les mataron un familiar por ser republicano, anarquista, comunista o nacionalista. La indignación es lo único que nos ha quedado, las palabras y las quejas nos las quitaron de cuajo. Ha sido nuestra compañera de viaje y a puro de convivir con ella, nos hemos acostumbrado.

Pero tiene delito que quienes llevaban por bandera el nacionalcatolicismo, no hayan tenido ningún problema moral para matar, torturar, robar, humillar, violar, ... Y mientras, en un alarde de compasión cristiana, a los familiares les ha tocado no solo sufrir estos atropellos, sino además han tenido que ser testigos silenciados de la glorificación de la barbarie.

Y no me queda odio, que no vaya a pensar nadie que estas exhumaciones lo alimentan. Quienes sabemos qué es la muerte y amamos la vida, no perdemos el tiempo en odiar. No vamos a morir en vida, esa sería la última victoria de los golpistas.

Pero sí me queda ansia de justicia y reparación. No deja de ser un insulto para quienes sufrieron esas barbaries, que edificios y elementos en el centro de la ciudad glorifiquen a quienes se levantaron en contra de un gobierno democráticamente elegido o lo que es lo mismo, contra el pueblo.

41 años después de muerto el genocida, la pervivencia de esos símbolos nos retrotraen a los años de silencio forzoso, de represión, torturas y más muertos. Años en los que los verdugos estaban en estatuas, y las víctimas en cunetas (muchas de ellas ahí siguen).

Califican los familiares de Sanjurjo la exhumación de los cuerpos como una vejación y literalmente dicen: "El anuncio de la fecha de exhumación sin autorización previa de los interesados en instituciones implicadas, resulta una absoluta vulneración de nuestros derechos fundamentales, que defenderemos en nombre del recuerdo y la dignidad de nuestro padre y abuelo hasta agotar los procedimientos"

Pues bien, lo que ustedes llaman vulneración, para los familiares de las víctimas es recuperación de la memoria. La dignidad de una persona viene dada por su trayectoria vital, el poso que ha dejado en esta vida, lo que ha aportado y, francamente, esta persona lo que hizo en el ámbito público fue, además de guerrear, promover un golpe de estado que trajo miles de muertos, presos y sobre todo dolor, mucho dolor.

Y quienes protagonizaron todo esto deben mucho, a mí y a miles de familiares de represaliados. No solo nos han cercenado una parte de la vida familiar, no solo nos han robado casas, tierras, negocios, ... Por encima de todo eso, han querido robarnos nuestra historia y en parte lo han conseguido pues las víctimas tienen nombres y apellidos mientras que muchos de los verdugos no.

En Alemania, los nietos y familiares de nazis han pedido perdón a las víctimas, y viven con vergüenza los crímenes de sus familiares. Esto nunca ha existido en el Estado Español, aquí es una quimera. Franco murió en la cama y los herederos del bando vencedor nunca han sentido que tuvieran que avergonzarse por tantos crímenes cometidos -allá cada cual con su conciencia- pero que eso sea la norma no implica que sea lo justo.

Pueden tener las querencias que sea, e incluso, sentirse orgullosos de un familiar con esa trayectoria. Y pueden, si quieren, honrarlo, pero por favor, háganlo en el ámbito privado, en la tumba, panteón o nicho que ustedes se hayan costeadado.

Mientras los nuestros sigan en cunetas y en fosas, mientras algunas estemos intentando recomponer una historia familiar silenciada y parcialmente ocultada por el miedo, no hablen de dignidad ni de derechos cuando se les niega seguir ocupando un espacio público destacado.

Y queda mucho por hacer, con nuestro dinero se siguen costeadando los gastos del monumento de los caídos, donde está enterrado el genocida y José Antonio.

Y no es odio, es justicia.

Maura Rodrigo

En memoria de Valentín Rodrigo Ramirez y de todas y todos los represaliados por el fascismo.

Vídeo: Homenaje de CGT-Correos a los fugados del monte Ezkaba



LA CGT DE CORREOS CLAUSURA SU VIII CONGRESO FEDERAL CON UN HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO EN EL MONTE EZKABA (IRUÑA, NAFARROA)

Las delegaciones asistentes El Congreso del Sindicato Federal de Correos de la CGT, celebrado en la localidad navarra de Iruña (Pamplona) los días 6, 7 y 8 de octubre de 2016, han querido realizar este acto de memoria y reconocimiento a quienes sufrieron y murieron víctimas de la barbarie franquista en el Fuerte San Cristóbal, en la cima del monte Ezkaba, muy próximo al casco urbano de Pamplona.

Esta edificación militar, construida a principios del siglo XX, fue reconvertida en penal y centro de represión de la clase trabajadora organizada. Allí se padecieron unas condiciones de vida infrahumanas y los penados morían de enfermedades asociadas al hambre y la falta de salubridad e higiene. La desesperación y las torturas continuas llevaron a la preparación de la fuga masiva del 22 de mayo de 1938 en la que 795 presos huyeron, sin calzado ni ropa adecuados, desnutridos y desorientados, por las laderas del monte Ezkaba siendo cazados como animales por las fuerzas franquistas. 207 murieron en la huida desesperada y solo 3 cruzaron la frontera con Francia. Durante el acto emocionados parlamentos rememoraron esta historia, intencionadamente ocultada y reclamaron el apoyo para recuperar este lugar como Espacio de la Memoria y de reconocimiento de quienes sufrieron y sufren la represión totalitaria.

Al igual que este octubre de 2016 en que hemos tratado de organizarnos para luchar por los derechos de la clase trabajadora, nuestros predecesores en 1938 padecían la brutal represión franquista por este mismo motivo. Que nunca se olvide ese 22 de mayo de 1938.

Por la libertad, Ezkaba en la memoria. Ezkaba nunca mas.

CLAUSURA DEL VIII CONGRESO FEDERAL DE CORREOS DE LA CGT EN IRUÑEA

6, 7, 8 OCTUBRE 2016

HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO EN EL MONTE EZKABA (IRUÑA, NAFARROA)

El fuerte de San Cristóbal es una edificación militar construida a principios del siglo XX,

fue reconvertida en penal y centro de represión.

El 22 de mayo de 1938 se produjo un fuga masiva 795

207 murieron en la huida desesperada y solo 3 cruzaron la frontera con Francia.

Recorte de prensa: EGIN, 1979, “CNT se posiciona sobre los detenidos en Pamplona”



CNT se posiciona sobre los detenidos en Pamplona

PAMPLONA (EGIN).- La Federación Local de la CNT de Pamplona nos ha remitido una nota en la que, partiendo del hecho de las últimas detenciones de cinco jóvenes vecinos de Pamplona, hacen un análisis del aparato policial del Estado y de la situación en que se encuentran los detenidos.

"Durante el otro fascismo (el de Franco), manifiestan en su nota, los detenidos permanecían tres días en las dependencias policiales (en teoría); hoy día, en plena euforia del fascismo democrático, pueden permanecer hasta 10 días, y según el criterio de los diferentes mandos policiales, hasta catorce o quince días", y recuerdan el caso de Ganuza, Landa y Clemente, en Pamplona.

Después de recordar asimismo las torturas de que, con cierta frecuencia, son objeto los detenidos (Alberto Biurrun, Garatea, Rueda Sierra, Cuevas, anarquistas del caso Scala), afirman:

"Ya que viven a costa de lo que el Estado nos quita a los trabajadores de nuestro salario, labor sindical es, pues, también, preocuparnos del destino que se da a esta parte de nuestro salario. Consecuencia de esta preocupación es la exigencia de que no se martirice a ninguna persona en las "habitaciones" de los sinistros Gobiernos Civiles. Creemos que, para realizar una declaración, un detenido no necesita de mucho tiempo (unos minutos, y, como mucho, una o dos horas). El tener a

un detenido más de este tiempo, antes de pasarle a disposición del juez, sólo puede perseguir, bajo nuestra modesta visión sindical del asunto, el coaccionar física, síquicamente, o de ambas formas a la vez, al detenido, con el único y evidente fin de sonsacarle la declaración que interesa a la Policía".

Por último, tras hacer responsables de la situación de indefensión de los ciudadanos a las organizaciones "que han sacado adelante la Constitución, el Estatuto y que sacarán todo lo sacable (incluida la Policía autóctona)", finalizan:

"¿No sería más positivo luchar verdaderamente contra esta situación represiva que atravesamos, contra el decreto ley de "inseguridad ciudadana", por la amnistía total y la supresión de las cárceles? Mientras existan prisiones, habrá presos y carceleros, lo que quiere decir que habrá una sociedad en guerra continua. Muchos son los que hablan de utopías, ¿no es la mayor utopía pensar que habrá paz en cualquier sociedad, mientras las prisiones estén llenas?"

Julio 29-79

La reconstrucción de la CNT en Iruña, durante la llamada transición es un proceso del que no es fácil encontrar huellas.

En CGT hemos dado con este recorte de EGIN, de 1979, previo a la ruptura en dos de un pequeño sindicato como lo era la CNT de Iruña. Nos parece interesante tanto su contenido, que puede reflejar en algún aspecto la visión libertaria de la época, como su valía como documento histórico, que atestigua

la existencia de la organización anarcosindicalista por estas tierras.

En caso de que alguien posea algún documento de interés y nos lo quiera hacer llegar (cgtnafarroa@cgt.info), lo compartiremos en esta web, eskerrik asko!

Inauguración del conjunto escultórico en homenaje a todas las mujeres resistentes contra el fascismo



Imagen de la escultura inaugurada en Peralta el 8 de octubre de 2016.



CGT-Nafarroa ha participado en la escultura colectiva con dos piedras: -Sumando materia de justicia -Blasa Roncal Alonso



INVITACIÓN A LA INAUGURACIÓN DEL CONJUNTO ESCULTÓRICO

Amigas y amigos de las mujeres víctimas y resistentes,

Os invitamos a que nos acompañéis el día 8 de octubre en la inauguración del conjunto escultórico.

Como sabéis todas las personas que intervienen en su construcción, lo hacen de forma altruista, sin cobrar un solo euro,

El festival del 24 de septiembre fue un éxito y todas las personas que participaron lo hicieron también sin cobrar nada.

Entendemos que la escultura a colocar en el Parque del Arga de Peralta / Azkoien, es de todas las personas que como nosotras, reivindicamos el recuerdo y las dignidad de todas las mujeres víctimas 1936/2016, por eso os invitamos a colaborar económicamente con el proyecto, para poder pagar los gastos de materiales y fundición, muchas de vosotras ya habéis hecho vuestras aportaciones pero aún no es suficiente.

Os esperamos en Peralta / Azkoien el día 8 de octubre a las 13:00h.

Un fuerte abrazo.

Josefina Campos (Presidenta de la Asociación Mujeres con Memoria).

24 septiembre, Peralta: bertso, jota y rap



BERTSO JOTA · RAP

· COMPARSA / KONPARTSA ETA ERRALDOIAK / TXISTULARIAK

11:00 · TALLER DE PINTURA / MARGOKETA TAILERRAK

· BAILE DE GIGANTES / ERRALDOIEN DANTZA

· DANZARIS DE PERALTA / PERALTAKO DANTZARIAK

19:00 · PRESENTACIÓN FESTIVAL / AURKEZPENA / AURORA Y ANDREA

· UN PASEO POR LA TROVA / GUITARRAS Y VOZ

· CORO DE PERSONAS AFINES / ABESBATZA

· JAIONE OLAZABAL & JON GURRUTXAGA Y ACOMPAÑAMIENTO

· SALUDO / HITZALDI / JOSEFINA CAMPOS

· ÁNGELA DE LODOSA / CANTAUTORA / GUITARRA Y VOZ

· RAP, LAURA PÉREZ / BERTSO, ELI PAGOLA, NEREA ELUSTONDO
JOTA, BELÉN ORDOÑEZ, SORAIA DE LARRAGA

21:30 · CENA / AFARIA / KANTU ZAHARRA / JOTA / ETC. (Apuntate pronto)



Asociación
Mujeres con memoria
Oroimenaren aldeko emakumeak

Ayuntamiento de
PERALTA / AZKOIEN



ORGANIZA / ANTOLATZAILEAK

24 DE SEPTIEMBRE DE 2016



BERTSO
JOTA
RAP

VERDAD
JUSTICIA
REPARACIÓN



Bertso Jota

Rap