

C/ Bailen 7 entresuelo  
Dpto. 3, 4 y 5  
Bilbao 48003

Tel.: 944169540

FAX: 944165151

lkn-cgt-estampa@hotmail.com

www.cgt-lkn.org/estampa

## ECUADOR SANCIONARA A REPSOL YPF POR DERRAME EN AMAZONIA

El Universo 1/2/08

Ecuador sancionará a la petrolera hispano-argentina Repsol YPF por haber tardado en informar al gobierno sobre un derrame de crudo cerca de la reserva natural de Yasuní, en la Amazonía, informó el viceministro de minas y petróleo, José Serrano.

La emergencia se registró un miércoles pero el gobierno se enteró por la compañía un día después, lo que supone una violación al reglamento de seguridad, señaló el funcionario.



### UNA DE PIRATAS: CANON DE LA SGAE

Manifestamos nuestro rechazo contra el Canon que se quiere imponer a cualquier soporte de grabación, como bien se explica en estas líneas. Además de intentar joder a los grupos de barrio que empiezan a tocar por los garitos, ahora quieren crear un nuevo canon que favorecerá a la "aristocracia musical" representada por la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), dirigida por pseudo artistas que hacen más de un siglo que ni cantan ni escriben ni ná, y que cada 10 años sacan una recopilación 'reultrasupermasterizada' de sus éxitos de cuando eran pequeños, para llenarse los bolsillos y vivir del cuento (si puede ser en Miami). Este canon es abusivo, injusto y nos lo quieren aplicar a todos cuando vamos a comprar, sin que nos enteremos. Aquí van unos ejemplos:

- \* 1 ordenador con 160 GB de disco duro --> 22€ de canon
- \* 1 grabadora de ordenador --> 16,67€ de canon
- \* 1 impresora multifunción --> 10€ de canon
- \* 1 cámara digital con memoria para 200 fotos --> 9€ de canon
- \* 1 reproductor de DVD de salón --> 6,61€ de canon
- \* 1 equipo de música de salón --> 0,60€ de canon
- \* 1 línea ADSL de 1 MB --> 35€ de canon/año
- \* 200 CDs vírgenes para grabar datos diversos --> 50€ de canon
- \* 100 DVDs vírgenes para grabar datos diversos --> 140€ de canon

En definitiva, cualquier familia española con un ordenador pagará unos 303€ al año. Antes no se sabía qué era y cómo funcionaba el dichoso canon, pero nos vamos a enterar de sobra. Señores, esto no es para paliar los datos de la piratería, que nos expliquen qué se va a hacer con este dinero robado. La ley aún está debatiéndose en el Congreso, y verá pronto la luz si no hacemos nada al respecto.

Apoyemos la campaña 'Todos contra el Canon', firmando su manifiesto, en: <http://www.todoscontraelcanon.es>

### NO PAGUEMOS:

LAS OPERACIONES DE  
TOCHA DE MAMONCÍN

EL TINTE DE LUIS COBROS

EL COLEGIO DE LOS HIJOS  
SECRETOS DE ALEJANDRO SAS



# CGesT Amp

El fanzine de la CGT en Gestamp Bizkaia

Nº11 ABRIL 2008 ko. APIRILA 11 ZK.

## 1º DE MAYO DE 2008 SÓLO HAY UN CAMINO: DIGNIDAD Y LUCHA

La Confederación General del Trabajo conmemora este 1º de Mayo, haciendo la siguiente reflexión: a pesar de que la realidad se nos impone, nos atenaza y nos supera, seguimos dispuestos a rebelarnos, a exigir y a pelear con todas nuestras fuerzas, siempre defendiendo los principios de la justicia social, libertad e igualdad para todas y todos.

El despido es más barato, la jubilación se atrasa, sube la eventualidad y no mejora la siniestrabilidad. Ir a trabajar supone humillación por el salario y la inseguridad y miedo por negarse a realizar trabajos que nos hacen perder la dignidad, la salud y la vida.

Si le añadimos que la vivienda supone una hipoteca eterna, la esclavitud está servida.

La aceptación de miseria hará que ésta se mantenga y se extienda; en cambio la lucha por la dignidad y por los derechos mínimos de vivienda y trabajo dignos, nos harán más libres, más solidarios y más humanos.

En 2007 murieron 3 trabajadores cada día. Muchos más quedaron con secuelas irreversibles, pero la avaricia capitalista sólo busca el beneficio, sin importarle las consecuencias que pueda acarrear. Y lo peor es que muchos trabajadores lo aceptan con resignación. NOSOTROS NO.

**POR ESO, SI CGT TIENE SENTIDO ES PARA ORGANIZAR LA REBELDÍA, DENUNCIAR LAS INJUSTICIAS Y CREAR UN ESPACIO DE PARTICIPACIÓN PARA TODAS Y TODOS.**

-Pelemos por unos servicios públicos gratuitos y universales que generen bienestar y protección social a todas las personas, tengan o no recursos económicos.

-Pelemos por un territorio sostenible y donde el futuro sea una realidad digna para las generaciones presentes y futuras.

-Pelemos por la distribución real de la riqueza y por la eliminación del capitalismo explotador y su consumismo irracional.

-Pelemos por el derecho a los cuidados como responsabilidad social de tod@s, no solo de todas

-Pelemos por crear espacios para la autogestión, para garantizarnos un futuro digno

**1 de MAYO MANIFESTACION EN BILBAO HORA- 11,30 DE LA MAÑANA**

**LUGAR- GRAN VIA Nº 52 JUNTO A LA CAFETERIA TOLEDO**

<b>EDUKIA</b>	2 CONVENIO	4 TRASFERIBLES	5 SOY ANTIAMERICANO
<b>Nº 11</b>	2 COMPRAVENTA	4 WEB ESTAMPA	6 LUCIO
<b>ABRIL</b>	3 VISITA DE LA MUERTE DULCE	5 LAS BARDENAS	8 MULTA A REPSOL
<b>2008</b>	3 LEÑA AL FUEGO	5 CANTERAS	8 SGAE: UNA DE PIRATAS

## CONVENIO

A primeros de Abril se han iniciado las reuniones entre Comité y Empresa para negociar el Convenio de tod@s. En las primeras reuniones se han repasado los diferentes puntos dejando entrever la posición de la empresa. El ritmo de reuniones que se pretende seguir (dos por semana) creemos que dá dinamismo a la negociación, pero hasta ahora no se está respetando. Si no hay acercamiento de posturas, llegará el momento en que L@S TRABAJADO@S DEBIERAMOS ADOPTAR medidas de presión. Esperamos no tener que llegar a este punto dado que las reivindicaciones hechas no son del otro mundo. LKN-CGT valora tú participación y el hecho de que estés informad@. Muévete y participa en las Asanbladas y preocúpate por opinar, para que se te tenga en cuenta.

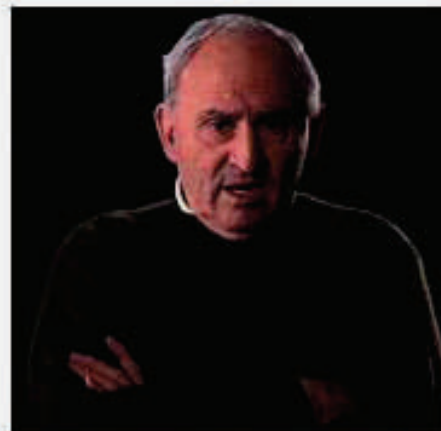
**1º DE MAYO**  
**DIGNIDAD Y LUCHA**  
**BILBAO**  
**11:30 GRAN VIA 52**  
**(JUNTO A LA CAFETERIA TOLEDO)**  
**PARTICIPA**



### COMPRA VENTA.

— UNA GANGA. los zapatos Bikbo, con ellos podrás practicar el esquí en los pasillos con más espesor de aceite, se acabaron tus problemas si en la montaña no hay nieve, ¡Zapatos bikbo!, si quieres sentir fatiga, ¡Zapatos Bikbo!, si estás interesado en conocer lo más parecido a unas chanclas con punta de acero, ¡Zapatos Bikbo!. No lo olvide zapatos Bikbo y precariza tu jornada laboral con una sonrisa. Los puedes encontrar en tu almacén de efectos más cercano.

— ¿Está interesado en surtidos de aceite pulverizado en sus pulmones?, ¿quiere conocer como aparte de la chapa se pulveriza a obrer@s?, ¿le gusta saber los entresijos del laboratorio experimental que puede resultar su puesto de trabajo?, ¿quiere ver de qué sirven en muchos casos los partes de incidencias?.¿Quiere conocer la autentica niebla de aceite pulverizado?, visite L11 y L12. y totalmente gratis podrá contemplar “Cumbres Aceitosas”, no se lo pierda, próximamente en sus pantallas, ¿se solucionará el problema del aire impregnado de aceite que se saca con extractores de las líneas para mandarlo al pabellón?, ¿se gestionarán medioambientalmente alguna vez estas emisiones?, tal vez podamos verlo en la próxima entrega de El mosquito pegado.



El documental, que bien podría ser un thriller, se vertebra entorno a 20 entrevistas efectuadas a personajes vinculados de una y otra manera a la vida de **Lucio**, entre los que se encuentran, además de sus más allegados, su biógrafo **Bernard Thomas** (autor del libro "*Lucio, el anarquista irreductible*"), **Yves** (comisario al cargo del "*Caso Urtubia*"), su abogado defensor **Thierry Fagart**, o el que fuera ministro de relaciones exteriores francés **Roland Dumas**. Estas entrevistas se complementan con imágenes de archivo y con una serie de recreaciones que buscan esclarecer todas las aristas de un personaje complejo al que se termina admirando por su gran coherencia, su sentido de la responsabilidad, su autoconfianza, su honestidad y la fidelidad a sus principios.

Además de las actividades mencionadas Lucio tiene una vida llena de momentos históricos: compartió casa durante los últimos años de Quico Sabaté (su maestro del anarquismo, del que heredó su inseparable ametralladora Thompson), preparó el secuestro del nazi Klaus Barbie en Bolivia, colaboró en la fuga del líder de los Panteras Negras, contactó con el Che para una finalmente frustrada fabricación masiva de dólares, simpatizó con los Grupos Autónomos de Combate-Movimiento Ibérico de Liberación y con los posteriores Grupos de Acción Revolucionaria Internacionalista (GARI), sobre todo con uno de sus miembros, Jean-Marc Rouillan...

En la actualidad vive en el parisino barrio de Belleville, en el piso superior de un inmueble en el que ha creado el «Espace Louise Michel» un centro cultural sin ánimo de lucro que organiza todo tipo de actividades anarquistas y en contra del sistema.



## TRANSFERIBLES (TF1-TF2)

Sobre estas máquinas, verdaderas expertas en escupir piezas, hay que decir:

- Que no gozan de las medidas de seguridad mas adecuadas.
- Los troqueles no disponen de tacos de seguridad.
- Las reparaciones se hacen en condiciones precarias.
- Los accesos son poco prácticos.
- Los paquetes de chapa que las alimentan corren un alto riesgo de acabar por los suelos.

En la TF1 el pasado 5 de Marzo, mientras la máquina estaba trabajando la parte de arriba del troquel de la operación 4 se cae. La causa: tres tornillos que lo sujetan, se estiran y el cuarto se rompe, destacar que bajo estos troqueles se trabaja a diario y que esto mismo puede ser causa de muerte, dado que el único sistema de seguridad frena la bajada de la prensa pero no el desprendimiento del troquel.

En especial en TF2, las pautas de embalaje de algunas referencias son abusivas, machacando físicamente al trabajador.

A petición del Comité se ha hecho el estudio ergonómico de la ref.1909/10. Cuyo resultado ha sido de riesgo moderado para el o la que embala, lo que debe reflejarse en medidas inmediatas. El Comité comunicó a la empresa la necesidad de poner un tercer operari@, a lo que no se ha hecho caso.

La empresa siempre va a priorizar estudios y mejoras técnicas que se demoren en el tiempo, utilizando este argumento como excusa para decir que ya están en el asunto, el caso es que se sigue embalando sin suficientes recursos humanos.

## 1 AÑO DE LA WEB DE ESTAMPA

[WWW.CGT-LKN.ORG/ESTAMPA](http://WWW.CGT-LKN.ORG/ESTAMPA)

Ya Se ha cumplido el primer año de la web de la sección sindical de CGT-LKN en Estampaciones Bizkaia. En este año la web ha recibido más de 900 visitas (912).

En la web podrás encontrar secciones tan distintas como: A mis pringaos, Ateneo Virtual, Boletines, Descargas, Egutegiak, Multimedia, Normativa y Convenios, Noticias y Salud Laboral; por supuesto están todas nuestras publicaciones del CGesTamp entre otras muchas cosas.

Hace un tiempo contábamos con un Blog, pero veíamos que se mezclaban todas las opiniones, así que hemos optado por poner un poco de orden con el Foro, en realidad hay dos foros, un foro es privado para afiliados, donde se debaten y deciden nuestra línea a seguir y el otro Foro es abierto para todo el mundo. En el Foro encontraras temas de tu agrado, entra y no te quedes callado.

## POLÍGONO DE TIRO DE “LAS BARDENAS”

Las Bardenas es un espacio de alto valor natural, paisajístico y cultural que desde 1951 cuenta con más de 2200 hectáreas empleadas como campo de tiro por el ejército español y la OTAN, en dicha fecha de pleno franquismo se acordó también que intereses superiores impidiesen tener en cuenta la voluntad popular. La existencia de bombas sin explotar, de aviones estrellados, cantidad ingente de chatarra, explosiones fuera del área de entrenamiento, contaminación atmosférica y del suelo por la utilización de Uranio empobrecido, una treintena de accidentes, etc, son suficientes motivos como para echarse a temblar. El último contrato de arrendamiento finaliza este año, por lo que desde Ecologistas en acción se va a reclamar su desmantelamiento y recuperación a medio siglo de bombardeo y secretismo.

Recogida de firmas para solicitar el cierre del polígono de tiro:

[www.firmasonline.com/ 1 firmas / camp1.asp?c=1076](http://www.firmasonline.com/1firmas/camp1.asp?c=1076).

## CANTERAS

El número de canteras actualmente en la CAPV es de 30, de las cuales 15 se encuentran en Bizkaia, 12 en Gipuzcoa y 3 en Araba. Donde se localizan en mayor cantidad son en las comarcas de las Encartaciones (4), Alto Durangaldea (4) y Alto Deba (4). Se han propuesto abrir más de 100 canteras para 2014. En Durangaldea se abrirían 3 a cielo abierto y 7 subterráneas. La mayoría de la piedra extraída es empleada en construcción de vivienda. Hasta 2018 se prevé construir en la CAPV entre 100.873 y 182.873 viviendas. En estos momentos hay 83.604 viviendas vacías. Para la famosa “Y Vasca” se prevé emplear 5.122.939 toneladas de áridos.

El Gobierno Vasco no ha realizado ningún tipo de estudio sobre impacto en el medio físico (suelo agrícola, ganadero), socio-urbanístico, sobre áreas de reserva natural o sobre acuíferos. El hecho de que exista una masa potencialmente explotable no significa que se pueda explotar. Llegará un día que no quede nada que devorar.

## SOY ANTIAMERICANO

Sábado 9 de la mañana, suena mi despertador Texas Instruments, Me levanto y me pongo mis calzoncillos Calvin Klein, mi camiseta Niké, mis pantalones Levis y mis zapatillas Converse. Tras desayunar unos Kellogs llamo con mi móvil Motorola a mis colegas y quedamos para pasar el día en un centro comercial, así que cojo mi Ford y me dirijo al lugar de encuentro. Tras reunirnos y curiosear un poco, vamos a comer al Mac Donalds unas hamburguesas. Tras la opípara ingesta de grasa, regada con Coca Cola , vamos a los cines Paramount a visionar como Rambo se carga a todo aquel que pueda ser sospechoso de atentar contra USA. Para cenar después de la peli que mejor que ir a Pizza Hut para rematar el día.

Pero quiero aclarar que no me gusta nada el imperialismo yanqui, ni toda su basura, se creen los amos del mundo y avasallan a los demás pueblos, no copiemos su cultura capitalista opresora, no a sus guerras por petróleo, ... .. ¿pero somos antiyankis?



**Director:** Aitor Arregi, Jose María Goenaga  
**Guión:** Aitor Arregi, Jose María Goenaga  
**Intérpretes:** Lucio Urtubia, Anne Urtubia, Pili Urtubia, Satur Urtubia, Thierry Fagart, Roland Dumas, Evelyn Mesquida, Germinal García, Antonio Martín  
**Fotografía:** Javier Aguirre  
**Montaje:** Raúl López  
**Música:** Pascal Gaigne  
**Año:** 2007  
**País:** España  
**Duración:** 93 min.  
**Web oficial:** <http://www.lucio.com.es>



Estrenada con expectación en la pasada edición del Festival de Cine de San Sebastián y

nominada a los Goya como mejor documental "**Lucio**" nos narra la vida de **Lucio Urtubia Jiménez**, nacido el 18 de febrero de 1931 en Cascante (Navarra), en el seno de una familia muy pobre. Influido por su padre, carlista convertido en comunista tras su paso por la cárcel, de su boca escuchó por primera vez las palabras que marcarían su vida: "Si pudiera volver a empezar, sería anarquista".

**Lucio** es un ejemplo de activismo libertario. Desde los 17 años ha estado envuelto en múl-

tiples actividades subversivas (contrabando, atracos a entidades bancarias, secuestros, falsificación de documentos), estuvo en orden de búsqueda y captura en cinco ocasiones por tribunales internacionales, pero se hizo particularmente popular mediada la década de los 70 tras estafar más de 3.000 millones de las antiguas pesetas al First Nacional City Bank (actual Citibank) falsificando cheques de viaje de la American Express mientras proseguía con el oficio que le acompañaría toda la vida, pues era y siempre fue albañil. Lejos de enriquecerse, todo el dinero que obtuvo a través de sus actividades subversivas fue a parar indisimuladamente a la financiación de diversos movimientos anarquistas y organizaciones de izquierdas del mundo entero: bolivianos, argentinos, tupamaros, italianos, vascos...

## VISITA DE LA MUERTE DULCE.

Desde el pasado mes de Febrero venimos padeciendo la falta de planificación de la obra de estampación en caliente. El frío, polvo y sobre todo el humo de los motores de las máquinas han provocado entre l@s compañer@s malestar general, picor de ojos, picor de garganta, impotencia al ver que los responsables escurren el bulto, etc... Nos preguntamos a que responde dicha dejadez que debería haber sido prevista, y que supone un atentado contra la salud y contra la cual se han tomado medidas a trancas y barrancas y no todas las que se debieran, donde la presión sindical es tomada como el pito del sereno y donde se vuelve a reflejar el extraño Amor que les provocamos en vivo y en versión tóxica.

Queremos agradecer las lecciones que cada día nos dan, y que nos enseñan cómo enfrentarnos a esta y otras realidades en el trabajo. Con mayor o menor éxito seguiremos intentándolo.



## LEÑA AL FUEGO.

Los compañeros de Mantenimiento en Estampación siguen sin calendario. Como ya decíamos en el N° 10 de CGESTAMP la empresa se planteaba ponerlos a 5° Relevo con el mismo número de trabajadores, algo que es una vergüenza dado que los equipos quedarían reducidos en su capacidad de resolver. A día de hoy nada de nada, bueno si, se aprecia cierto olor a quemado, esperemos que los responsables de este incendio no lo sigan atizando y que asuman su **responsabilidad** dando una solución a estos compañeros. De otro modo esta actuación con carácter **reincidente** no hará más que encender el reproche más absoluto por no decir otras cosas. No es de cajón hacer que esta sección funcione aún peor dados los resultados del año pasado, ¿por qué no se apuesta por disponer de más personal para satisfacer las necesidades de un mercado tan díscolo?. Aún más irritante resulta ver cómo estos compañeros todavía no tienen clara la planificación de gran parte de sus vidas a lo largo de lo que queda de año y para más INRI resulta desconcertante ver cómo se maltrata la labor de una pieza clave como es este colectivo. Al cierre de esta edición, seguimos sin solución.

